

CIRCOLO  
RICREATIVO  
"INSIEME"

 FILO

www.ilfiloonline.it

PROLOGO  
di  
COLLI DEL TRONTO



**A**more e tempo s'intrecciano costantemente nella silloge di Filomena Gagliardi, tanto da essere due entità in indissolubile simbiosi tra loro. Ricorre sempre il concetto del contrasto, generalmente tra un amore felice, che tuttavia rimane vivo solo nel ricordo del passato, e una solitudine che è la realtà del presente; tempo presente e passato, quindi, si contrappongono inevitabilmente, come si rincorrono le stagioni dell'anno, il calore estivo al gelo invernale, ognuno metafora di un sentimento vissuto. E così anche la notte segue al giorno come una storia d'amore finita alla felicità vissuta. Questa molteplicità di contrari, questo insieme di opposti associati, ben si lega anche ad una struttura formale contraddistinta da liriche con versi singoli alternati a strofe più lunghe o ad un lessico semplice, della quotidianità, ma arricchito da studiati effetti retorici [...]. A scandire i tempi della vita, a separare e unire gioia e dolore è anche il ritmo della musica, altro tema presente nella silloge e collegato strettamente ai precedenti; così come amore e solitudine, vita vera ed esistenza "vegetativa", sono rappresentate metaforicamente da poesia e prosa: ora non è più il tempo della póiesis, ma della prosa, niente più note evocative, non più passione, ma svilimento ed appiattimento in una "musica che non piace più".

Filomena Gagliardi  
**Tempo e Amore**  
*In una stagione di prosa*

(dalla prefazione)

relatrice  
**prof.ssa Maria Luisa Feliciani**

lettrice  
**Fiorella Latini**

**Sabato 7 marzo 2009, ore 21**  
**Sala Giachini, piazza XXV Aprile - Colli del Tronto**



**Il libro si può ordinare**

- Direttamente dal Bookstore del sito [www.ilfiloonline.it](http://www.ilfiloonline.it)
- Telefonicamente o via fax ai seguenti numeri: 0761/326452 - 0761/323225
  - Nella libreria telematica IBS [www.ibs.it](http://www.ibs.it)
- Per le librerie: le nostre edizioni sono distribuite dal Gruppo Ugo Mursia Editore